

CV TOVE SIMONSEN

Skådespelare

| | |
|----------|--|
| FÖDD | 1986 |
| LÄNGD | 175 cm |
| BAS | Stockholm |
| DIALEKT | Sthlm / Standardsvenska |
| WEBBSIDA | www.tovesimonsen.com |
| MAIL | tove.simonsen@gmail.com |
| TELEFON | 070 409 74 98 |



UTBILDNING

| UTBILDNING | SKOLA | ÅR |
|--|---|-------------|
| Logonom, högskoleexamen | Stockholms Musikpedagogiska Institut | Examen 2021 |
| Master Skådespeleri (MA Acting & Ensemble Theatre) | Teaterhögskolan Rose Bruford College of Theatre & Performance, UK | Examen 2015 |
| Skådespeleri, 2 år | Stockholms Elementära Teaterskola (S.E.T.) | 2011 - 2013 |
| Teaterlinje | Wiks Folkhögskola | 2008 - 2009 |

TEATER (urval)

| TITEL | ROLL | REGISSÖR | TEATER / SCEN | ÅR |
|--|------------------------|---------------------------------|---|----------------------|
| Vi är krigare | De andra | Jimmy Meurling | Kulturhuset Stadsteatern Fri Scen, BATALJ Scenkonst | 2023 |
| Möt mig i gryningen | Robyn | Johan Bark | Turné Riksteaterföreningar Kulturhuset Stadsteatern Fri Scen BATALJ Scenkonst på Teater Tre | 2023 2022 2021 |
| Belfast Girls | Ellen | Malin B. Erikson | BATALJ Scenkonst på Teater Tre | 2019 |
| Party Time | Charlotte | Michael Wighton | House of International Theatre, Köpenhamn | 2019 |
| När Åkes mamma glömde bort | Åkes mamma | Malin B. Erikson | Ormteatern | 2018 |
| Sedan satte vi oss under jorden | Den Ena | Ensemblen & Malin B. Erikson | BATALJ Scenkonst (bla. STOFF & Gbg Fringe) | 2018 |
| BÖN | M | - | BATALJ Scenkonst | 2018 |
| The Wonderful World of Dissocia (staged reading) | Lisa | Michael Wighton | House of International Theatre, Köpenhamn | 2018 |
| Äldreomsorgen i Övre Kågedalen | Benny / Myrtle / m.fl. | Nils Poletti | Turteatern | 2015-2016 |
| When we dead awaken | Irene | Gabriel Gawin | St. Barnabas Church, London | 2015 |

TV / FILM

| TITEL | ROLL | REGISSÖR | PRODUKTION | ÅR |
|--|------------------|------------------|----------------------|------|
| Den svenska torpeden (långfilm) | Husmorsassistent | Frida Kempff | Momento Film | 2023 |
| OBOS - "Rave" (reklamfilm) | Tjej som kör | Daniel Lundh | Bleck | 2020 |
| Café Limbo (kortfilm) | Klara | Jimmy Hilli | Stockholms Filmskola | 2017 |
| Allsång på Skansen (trailerfilm) | Brittiskan | Kim Pettersson | SVT | 2016 |
| "Louise", 3 Företag (reklamfilm) | Louise | Linus Johansson | Acne Production | 2014 |
| "Barnvakten", Clas Ohlson (reklamfilm) | Barnvakten | Brian Lee Hughes | B-Reel Films | 2010 |

ANDRA BETYDANDE KURSER / WORKSHOPS

| VAD | SKOLA/LEDARE |
|--|--|
| "Språk, rörelse, musik" – kurs hos Teateralliansen | Susanne Jaresand |
| Michael Chekhov Workshop, 7.5 hp | STDH / Jeffrey Glickman |
| Nomadskolan på Fårö | STDH med Ariane Mnouchkine & Théâtre du Soleil |
| Sång & röst, privatlektioner & workshops | Emma Bonnici, London & Warsawa |
| Workshop "Body – Voice – Physical Action" (Grotowski) | Pere Sais, London |
| Summer School Acting in Shakespeare & Contemporary Theatre | Guildhall School of Music & Drama, London |

ÖVRIGT

| SPRÅK | INSTRUMENT | ÖVRIGT |
|--|-------------------------------------|---|
| Svenska (modersmål) Engelska/UK (flytande) Danska (grundläggande) Franska (grundläggande) | Gitarr Blockflöjt Tin whistle | Sång (altstämma) Jazzdans Devising Jonglering (3 bollar) |

ÖVRIG ARBETSERFARENHET

| | |
|------------------------------|--|
| Playhouse Teater | Regiassistent under Instant Playhouse 2022 |
| Stockholms Filmskola | Anlitad som skådespelare under skolans antagningsprov samt under regiblock |
| Playhouse Teater | Sufflör |
| Uppsala Stadsteater | Sufflör |
| Haninge Kommun, Haningedagen | Konferencier under kommunens kulturfest 2017 |